



DIAMANTINO LABO PHOTO SE RÉINSTALLE

Soutenez la transmission et la pérennité du métier de tireur-filtreur en participant à cette étape

TIREUR-FILTREUR : UN
MÉTIER D'ART EN VOIE DE
DISPARITION PAGE 3

DIAMANTINO LABO PHOTO : L'UN DES
DERNIERS LABORATOIRES ARGENTINIQUES
ET LE SEUL À TRANSMETTRE SON SAVOIR-
FAIRE PAGE 4

CONTEXTE ACTUEL PAGE 5

ANNEXE

QUELQUES CHIFFRES

FORMATION

EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

EXEMPLE D'EXPOSITION RÉALISÉE

ARTISTES, GALERIES & INSTITUTIONS CLIENTES

VIDÉOS ET LIENS

FICHE TECHNIQUE DU LABORATOIRE

BUDGET RÉINSTALLATION

TIREUR-FILTREUR : UN MÉTIER D'ART EN VOIE DE DISPARITION

Avant l'arrivée du numérique, les photographies étaient tirées grâce à des procédés traditionnels comme le tirage argentique. Ce procédé artisanal, entièrement manuel, consiste à transférer une photographie sur le papier à partir d'une pellicule développée. Ce métier demande au minimum 10 ans d'expérience avant de pouvoir être exercé en pleine autonomie, car il exige à la fois une grande maîtrise technique et une sensibilité artistique et visuelle. De plus en plus d'artistes photographes reviennent aujourd'hui vers l'argentique en raison de l'émotion qui s'en dégage, de ses qualités plastiques et de conservation.



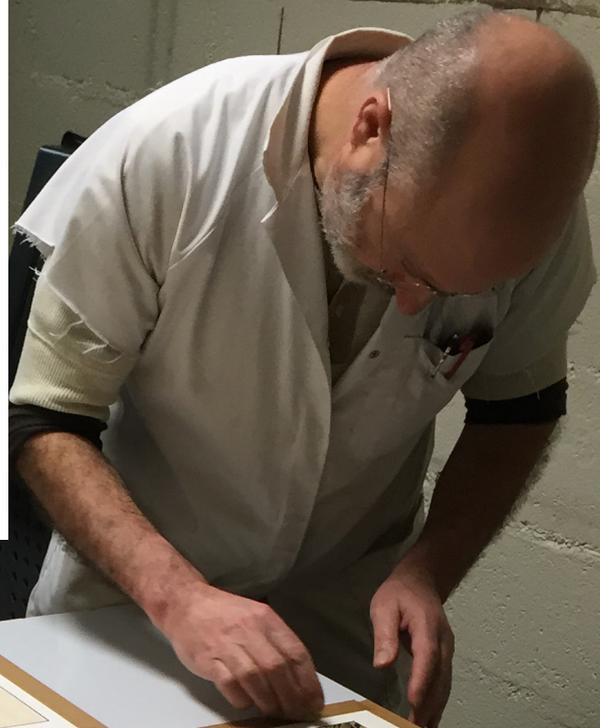
DIAMANTINO LABO PHOTO : L'UN DES DERNIERS LABORATOIRES ARGENTIQUES ET LE SEUL À TRANSMETTRE SON SAVOIR- FAIRE

Diamantino Labo Photo est un laboratoire photographique traditionnel dédié au tirage argentique, fondé il y a 9 ans par Diamantino Quintas. Diamantino est tireur-filtreur depuis 1984. Il est le seul aujourd'hui à former des jeunes à cet artisanat afin de donner naissance à une nouvelle génération de tireurs-filtreurs. Le travail du laboratoire est apprécié par plus de 200 artistes dans le monde, ainsi que de nombreuses galeries et institutions. Tirage couleur, noir & blanc, sur papier, jusqu'au très grand format, mais aussi sur pierre, bois, métal, verre : le laboratoire joue aujourd'hui un rôle crucial dans la création contemporaine.



« Tirages couleur et noir et blanc à l'agrandisseur horizontal, séchage à bords tendus, travail traditionnel exigeant, voilà la prestation qu'offre depuis 2009 Diamantino Labo Photo à Montrouge. Après des années à travailler chez Graphicolor, Publimod, Gamma ou Sipa Labo, Diamantino a voulu poursuivre à sa manière ce métier passionnant, et répondre à la demande de photographes qui ne peuvent se passer de lui. »

THE PHOTO ACADEMY MAGAZINE





CONTEXTE ACTUEL

Le laboratoire est aujourd'hui contraint de déménager, car le bâtiment où il se trouve entrera en travaux prochainement pour plus d'un an. Nous allons donc investir un nouvel atelier situé à Bagnolet. Cependant cette réinstallation implique des frais liés aux travaux d'aménagement du nouveau local, au déménagement et à la ré-installation du matériel. Les bénéfices dégagés par l'entreprise ne suffisent pas à eux seuls à financer cette transition. C'est dans ce contexte que nous cherchons le soutien financier de partenaires publics et privés. En échange de quoi nous pouvons réaliser des tirages argentiques pour une exposition.

« Pérenniser le tirage argentique traditionnel dans un environnement saturé par le numérique. »



*Retouche photographique
manuelle : Marie-Pierre
Bride fait partie des
rares personnes à encore
maîtriser ce savoir-faire.*

ANNEXE



QUELQUES CHIFFRES

- Tirages jusqu'au format 146 x 250 (+) cm en Noir et Blanc et 183 x 300 (+) en couleur
- Papiers sur mesure produits par les fabricants en exclusivité pour le laboratoire
- Seul laboratoire à proposer tous les types de papier argentique existant sur le marché
- Plus de 220 photographes et plasticiens français et étrangers clients de Diamantino Labo Photo
- 50 évènements réalisés par année / 300 expositions depuis sa création
- Plus de 40 galeries et institutions faisant appel régulièrement aux services du laboratoire

FORMATION

Le métier de tireur filtreur disparaît. Diamantino Quintas est le seul aujourd'hui à assurer la transmission de ce savoir-faire et à former des apprentis, en accueillant stagiaires et apprentis venus d'horizons très divers.



« Rigueur et plaisir,
exigence et qualité,
expression et émotion.
Ces mots et cet
état d'esprit sont
essentiellement ce que
je leur transmets. »



Plus de 125 stagiaires issus de 44 institutions situées sur l'ensemble du territoire :

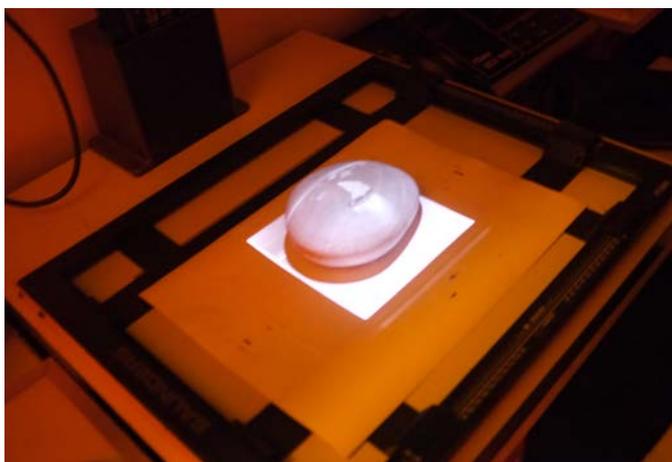
- Ecoles d'Art de Nice, Marseille, Toulouse, Nice, Rennes, Bretagne...
- Louis Lumière, Paris 8, Univ de Picardie, MJM, Ecole des Gobelins...
- EFET, Cned Grenoble, ES d'artisans et design de Reims, ICART...
- Lycée Brassäi, Auguste Renoir, St Joseph de Lasalle, EJD...
- Collège André Citroën, Bignon, Versailles, Robert Doisneaux...

8 apprentis formés depuis 2009 pour des durées de formation allant jusqu'à 3 ans.



EXPÉRIMENTATION ARTISTIQUE

Le laboratoire photographique revient à ce pourquoi il fut créé : être au service des photographes et de la photographie : une structure artisanale pour donner vie à l'expression photographique, avec des moyens, médiums et techniques simples.

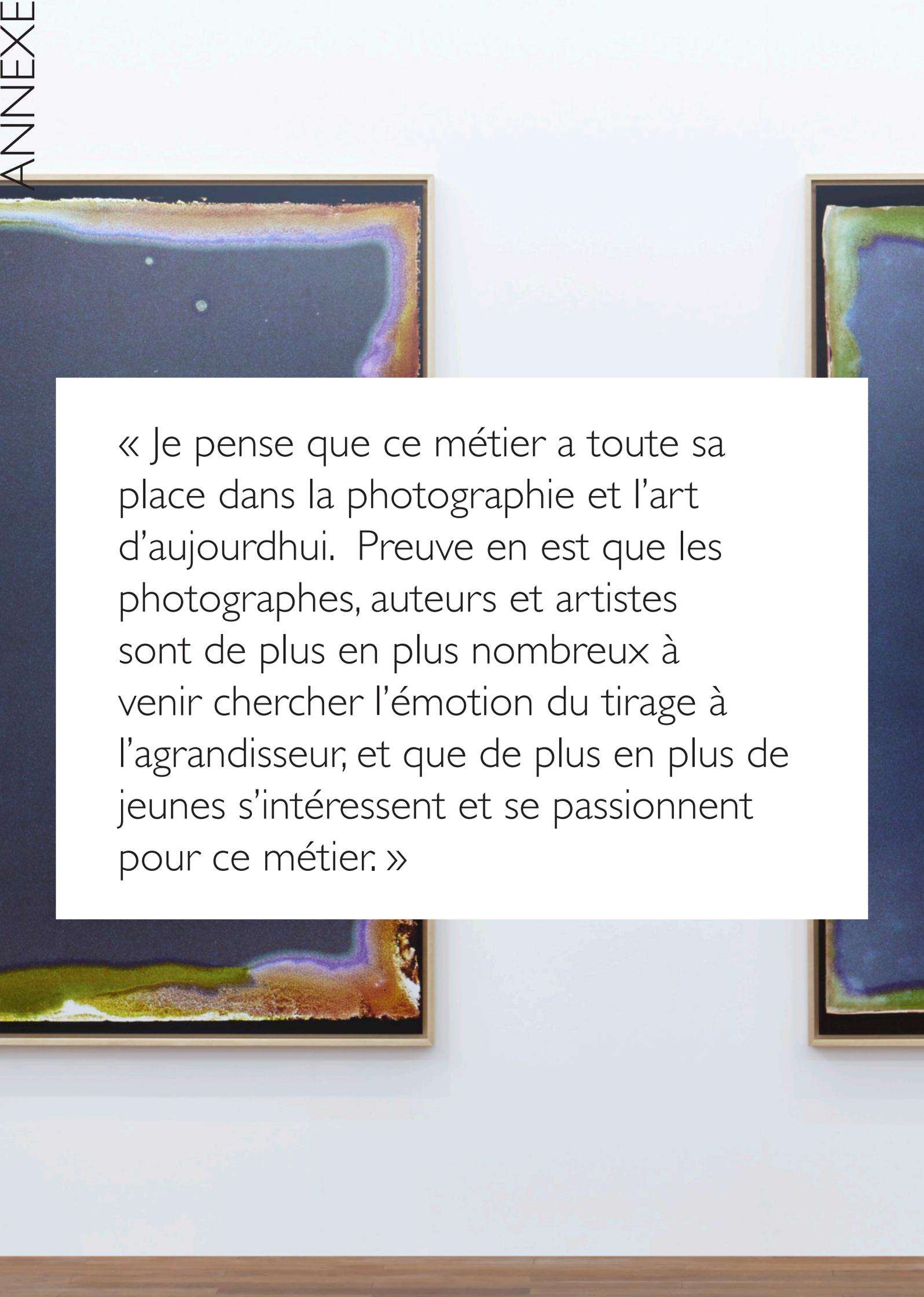


Emulsion photo sensible sur gallet de plage



Emulsion photo sensible sur bois





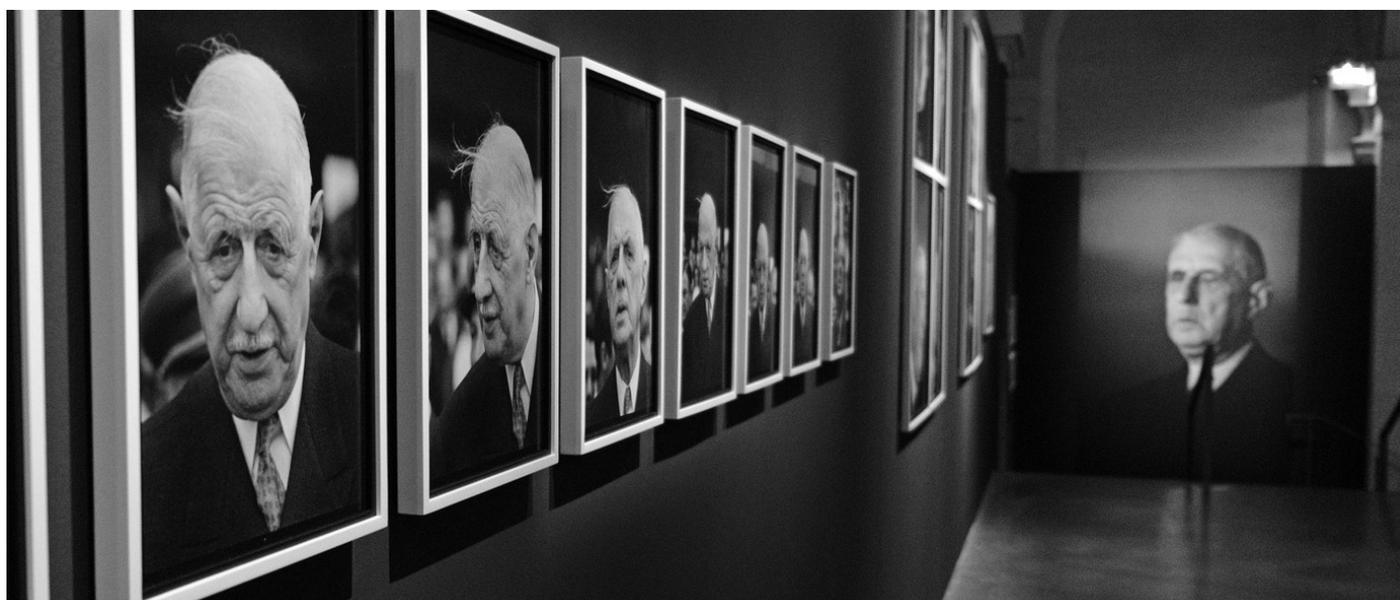
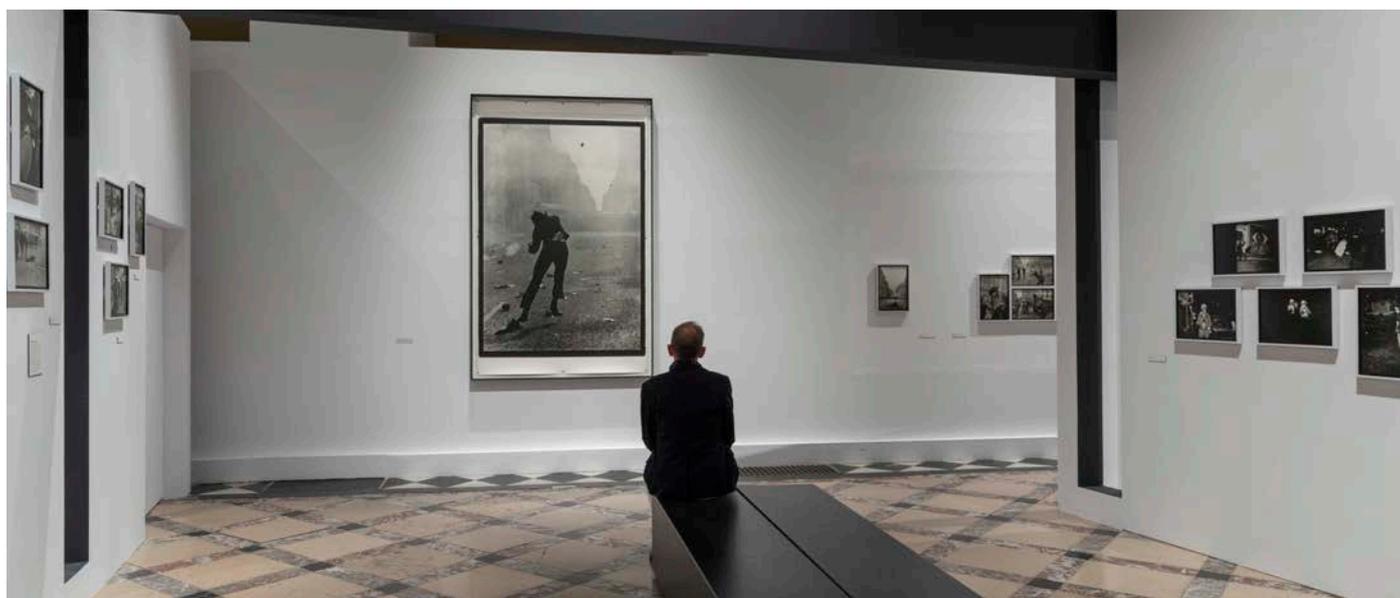
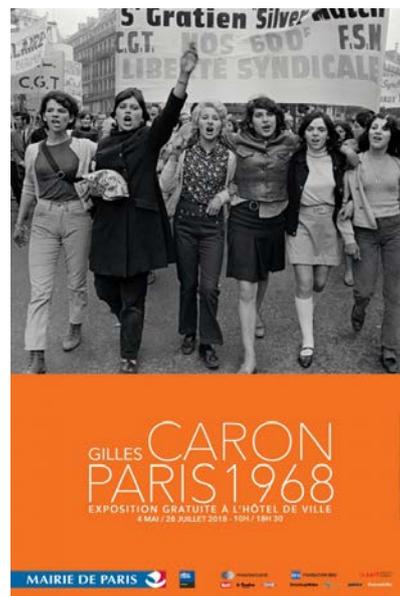
« Je pense que ce métier a toute sa place dans la photographie et l'art d'aujourd'hui. Preuve en est que les photographes, auteurs et artistes sont de plus en plus nombreux à venir chercher l'émotion du tirage à l'agrandisseur, et que de plus en plus de jeunes s'intéressent et se passionnent pour ce métier. »

EXEMPLE D'EXPOSITION RÉALISÉE

GILLES CARON : PARIS 1968

HÔTEL DE VILLE DE PARIS
4 mai - 1er septembre 2018
Plus de 250 tirages
Une épreuve 146 x 230 cm

Diamantino Labo Photo conserve dans son atelier à Montrouge la totalité de l'œuvre de Gilles Caron. Cette collaboration entre la fondation Gilles Caron et Diamantino Labo Photo existe depuis la création du laboratoire en 2009.



ARTISTES, GALERIES & INSTITUTIONS CLIENTES

ALINE DIÉPOIS
& THOMAS GIZOLME
ADAYU
ADRIAN SIERRA GARCIA
AFSANEH-AFKHAMI
AGNES VARDA
ALAIN BIZOS
ALEX METENIER
ALEXIS CORDESSE
AMANDINE TURRI HOELKEN
ANA BLOOM
ANA FERNANDES
ANDREW MCKIM
ANDREY ZOUARI
ANNA VIVANTE
ARNAUD BERMAN
ART ORIENTÉ OBJET
ATSUNOBU KOHIRA
BACHELOT/CARON
BAGHIR
BEIJING SILVERMINE
BENJAMIN DUBOURG
BENOIT DONCOEUR
BERNARD CANTIÉ
BERTRAND CORBARA
BRIGITTE GAGNEPAIN
BRUNO FOURNIER
C.G. WATKINS
CAMILLE AYME
CAMILLE HENROT
CAROLINE ABITBOL
CATHLEEN NAUNDORF
CECILE GRACE JANVIER
CELINE BANSART
CLAIRE ADELFIANG
CLAIRE ARTEMYZ
CLAUDE GASSIAN
CLAUDINE DOURY
CLEMENCE VEILHAN
CLEMENTINE BEJAT
CHRISTELLE GERONIMI
CHRISTIAN BOLTANSKI
CHRISTINE PIOT
CHRISTOPHE GIN
CHRISTOPHE RIHET
DAGMAR SIPPEL
DANIEL LEBÉE
DANY LERICHE
DAPHNE BORENSTEIN
DAVID LURASCHI
DAVID VUILLEMORZ
DENISE PEGEOT
DIANA LUI
DOMINIKA TROICKA
DOMINIQUE VAUTRIN
DOVE ALLOUCHE
ELINA KECHICHEVA
EMANUELE SCORCELLETTI
EMMANUELLE BADAUD
EMMANUELLE DURON-MOREELS
EMMA BARTHERE
EMMANUEL ORTIZ
ERIC ANTOINE
ESTELLE LAGARDE
EVA WOLLENBERG
EVELYNE COUTAS
EVE MORCLETTE
FABIEN VILRUS
FANNY MELAY
FLORE-AËL SURUN
FLORENCE CHEVALLIER
FRANCOIS GRIVELET
FRANCOIS-MARIE BANIER
FRED DE GASQUET
FREDERIC D. OBERLAND
FREDERIC FONTENOY
GAELLE MAGDER
GIACOMO BRETZEL
GIANCARLO FABBI
GILLES BERQUET
GILLES FAVIER
GUILLAUME LEBRUN
GUILLAUME ZUILI
HADRIEN LECONTE
HANAKO MURAKAMI
HELENE DE ROUX
HELENE GRAND
HERVE SAINT HELIER
HIDEMI IIZUKA
HOUDA KABBAJ
ISA MARCELLI
ISABELLE GIOVACCHINI
JACOB AUE SOBOL
JACQUES BOSSER
JAKOB De BOER
JAMES BARNOR
JAMES HILL
JEAN-LUC BERTINI
JEAN-PIERRE BERTIN MAGHIT
JEAN-PHILIPPE CUGNET
JEAN-PHILIPPE PERNOT
JEHSONG BAAK
JEREMY CHARBAUT
JEREMY PILAIN
JOHN VAN HASSELT
JONAS UNGER
JOSE MIGUEL FERREIRA
JULIETTE BUTLER
JULIANA BEZERRA DE MELLO
JULIANA MAAR
KANENE WESTON
KAREN PAULINA BISWELL
KENNETH KOO
KOJI ONAKA
KOSUKE OKAHARA
KYOKO KASUYA
LIKA BANSHOYA
LIONEL BOULANGER
LINDA TULOUP
LIZA MOURA
LUCIE CIPOLLA
LUIGI CASSINELLI
MACIEK POZOGA
MAGALI LAMBERT
MAJA FORSSLUND
MAMI KIYOSHI
MANON GIACONE
MANUEL VAZQUEZ BOIDARD
MANUELA MARQUES
MARC LAFOND
MARCOS AVILA FORERO
MARKUS PRITZI
MARIANNE MARIC
MARLÈNE DELCAMBRE
MARTIN BRUNO
MARZIO EMILIO VILLA
MATHIAS DEPARDON
MICHAL CHELBIN
MICHÄEL POMERO
MICHEL NGUYEN
MICHEL WILLAIN
MOUNA KARRAY
NADIA BOUKOUTI
NAOKO TAMURA

ARTISTES, GALERIES & INSTITUTIONS CLIENTES

NATHALIE LESCUYER
NORA ALISSA
OLIVIER BERAUD
OLIVIER MERIEL
OLIVIER TRILLON
OLIVIER YVES LAGADEC
OSMA HARVILAHTI
PATRICK BLANCHE
PATRICK TABERNA
PATRICK TOSANI
PASCAL AMOYEL
PAULINE BEAUDEMONT
PAULINE VACHON
PHILIPPE BAZIN
PHILIPPE BLACHE
PHILIPPE REALE
PHILIPPINE SCHAEFER
PLUME E. HETERS-QUATRE 48
RAYMOND MACHEREL
RED BIND
RIEKO TAMURA
RIKART RICHARD
ROMY ALIZEE
RYO SUZUKI
SACHA GOLDBERGER
SARA IMLOUL
SAVINE DOSDA
SEBRAN D'ARGENT
SERGEI ISAKOV
SIMONE CHOULLE
LES SŒURS CHEVALME-Elodie
et Delphine
SOPHIE BOURSAT
SOPHIE RISTELHUEBER
SOPHIE ZENON
STANISLAS KALIMEROV
STEPHANE BRETON
STEPHANE CHARPENTIER
STEVE DUTEUIL
TAKESHI MIYAMOTO
THIBAUT De PUYFONTAINE
THIERRY LACROIX
THIERRY VALENCIN
THOMAS PAQUET
THOMAS PAQUET II
TIANE DOAN NA CHAMPAS-
SAK
TOM VOLF
TOUMS GOSSET

TYLER GAMBLE
V-DEUX Thérèse Verrat & Vincent
Toussaint
VALERIE SADOUN
VAAN PUNK
VERONIQUE BOURGEOIS
VINCENT TOULOTTE
VLADIMIR BAZAN
XAVIER-ALEXANDRE PONS
XAVIER LAMBOURS
XAVIER ZIMMERMANN
YANN STOFER
YANNICK DHISER
YOICHIRO SATO
YU HIRAI
YOSUKE KOJIMA

ARTISTES, GALERIES & INSTITUTIONS CLIENTES












LA MEP
LA BNF
LE JEU DE PAUME
L'ATELIER ROBERT DOISNEAU
ÉCO MUSÉE DE VAL BIÈVRE

ADN GALERIA
GALERIE ANNE BARRAULT
GALERIE CAMERA OBSCURA
GALERIE CAROLE DECOMBE
GALERIE CERIBELLI
GALERIE CHROMIA
GALERIE CLÉMENTINE DE LA FERONNIÈRE
GALERIE DOHYANG LEE
GALERIE DU PONT NEUF
GALERIE IN BETWEEN
ICONOCLASTES GALERIE
LAURENCE ESNOL GALLERY
GALERIE LE BALLON ROUGE
MARTIN ASBÆK GALLERY
MC2GALLERY
GALERIE MAUBERT
POLKA GALERIE
GALERIE PARIS-BEIJING
GALERIE PHOTO 12
SOART GALLERY
GALERIE THIERRY BIGAIGNON
ON/GALLERY BEIJING
GALERIE OUTCASTS INCORPORATED
LE QUADRILATÈRE
GALERIE RASTOLL
SCHOOL GALLERY
SPARTS GALLERY
TAKA ISHII GALLERY
GALERIE THADDAEUS ROPAC
GALERIE THIERRY MARLAT
TYBURN GALLERY

VIDÉOS ET LIENS

« MADNESS RATHER THAN DISENCHANTMENT »

DIAMANTINO QUINTAS AVEC L'ARTISTE THOMAS
GOSSET



<https://vimeo.com/91064511>

« INVISIBLE »

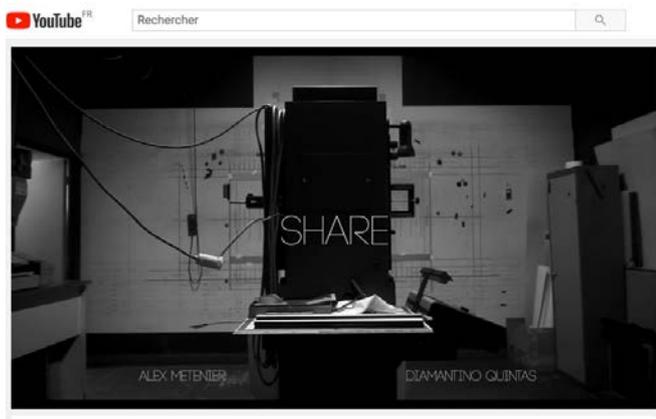
DIAMANTINO QUINTAS
TIREUR PHOTO ARGENTIQUE



<https://www.youtube.com/watch?v=MY2psIVRIuUwatch?v=MY2psIVRIuU>

« SHARE »

DIAMANTINO QUINTAS
AVEC L'ARTISTE ALEX METENIER



<https://www.youtube.com/watch?v=tu2wbiUskrl>

« UNTITLED »

DIAMANTINO AVEC L'ARTISTE DAVID VUILLERMOZ



<https://vimeo.com/87876839>

FICHE TECHNIQUE DU LABORATOIRE

CABINE GRAND FORMAT N&B ET COULEUR :

Surface : 40 m²

Equipement : agrandisseur horizontal sur rail

CABINES N&B :

Surface : 25 m²

Equipement : 5 agrandisseurs

CABINES COULEUR :

Surface : 40 m²

Equipement : 6 agrandisseurs

SALLE D'EAU DÉVELOPPEMENT N&B :

Surface : 40 m²

Equipement : bacs développement et fixage

SALLE DÉVELOPPEUSE COULEUR :

Surface : 25 m²

Equipement : développeuse

SALLE DE LAVAGE :

Surface : 10 m²

Equipement : bacs lavage

SALLE DE SÉCHAGE :

Surface : 40m²

Equipement : planches grand format

SALLE DE PRÉSENTATION :

Surface : 50 m²

SALLE DE STOCKAGE PAPIER :

Surface : 5 m²

Equipement : étagères

SALLE DE CONSERVATION :

Surface : 10 m²

BUREAU :

Surface : 10 m²



BUDGET RÉINSTALLATION

Dépenses estimées (d'après devis)

	<i>montants TTC</i>
Honoraires d'agence et caution	20 000€
Achat et installation d'une développeuse couleur	35 000€
Travaux d'électricité	35 000€
Plâtrerie & maçonnerie	60 360€
Plomberie	20 000€
Divers	10 000€
Transport	23 000€
TOTAL	203 360€

Ressources supposées

Apport personnel	40 000€
Prêt bancaire	70 000€
Autres	93 360€
TOTAL	203 360€

DIAMANTINO LABO PHOTO

37-39 Place Jules Ferry

92120 Montrouge

T +33(0)1 57 21 07 58

M +33(0)6 09 63 16 42

Mail : diamantinolabophoto@orange.fr

Site web : www.diamantinolabophoto.com

Instagram : [@diamantinolabophoto](https://www.instagram.com/diamantinolabophoto)